

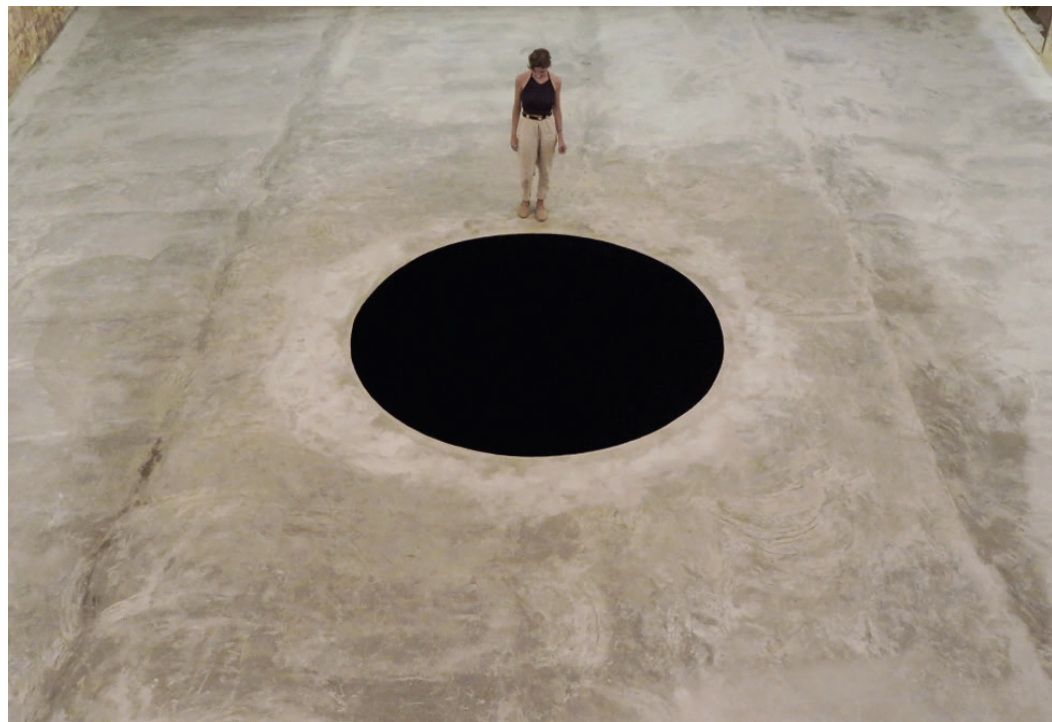
BETOVERING

MAGAZINE 2022 | BEELDENDE VAKKEN CPE en CSE | EXAMEN VMBO | GL en TL

Sky Mirror | Anish Kapoor | 2017



BETOVERING



Descent into limbo (Afdaling in het ongewisse) | Anish Kapoor | 1992

de DEFINITIE van betovering luidt als volgt: EEN OP MAGISCHE WIJZE OPGELEGDE VERANDERING

Heksen, magiërs, en tovenaars met weelderige mooie kostuums, lange baarden of bezemstelen. Deze klassieke en geliefde mythische figuren staan bekend om hun betoveringen; Magische veranderingen, die ontstaan door het zwaaien van toverstokken of door het mompelen van ingewikkelde spreuken. Sprookjes, met betoverend mooie prinsessen wiens perfecte leven verwoest worden door heksen met vloeken zijn geliefde onderwerpen voor grote studio's en designers zoals Disney en Pixar. Maar daar stopt betovering niet alleen. Betovering kan ook plaats vinden wanneer iemand zijn/haar eerste liefde ontmoet. Aange trokken worden door een mysterieuze oogopslag, of door zijn of haar bijzondere innerlijk. Betovering vind plaats in vele soorten.

Niet alleen personen, maar ook ruimtes kunnen betoveren. Ben jij wel eens een ruimte binnen gestapt, waar je enorm van onder de indruk bent geraakt? Of heb jij wel eens een kunstwerk gezien, die je heeft laten nadenken over een bepaald onderwerp? Betoveren, beheksen, bekoren, bezweren, fascineren... Het is een fenomeen dat we veel terug zien in beelden: de kunst, theater, dans en film. Betovering, zorgt voor verandering! Door de vele betekenissen van het woord is het dan ook niet vreemd dat er vele kunstenaars zijn die zich hebben verdiept in dit thema. Spiegelende beelden, magische werelden en bijzondere installaties komen hieruit voort. Wij duiken iets verder deze betoverende wereld in.

SUBDEFINITIE
AANLOKKELIJKHEID
AANTREKKELIJKHEID
IN DE BAN VAN
BEKOORLIJKHEID
BEZWERING
CHARME
FASCINATIE
GEESTVERVOERING
MAGIE
TOVERIJ
VERRUKKING EN
VERVOERING



www.mu.nl/nl/about/news/new-exhibition-earthshrine

KUNSTENAAR ANISCH KAPOOR

Een kunstenaar die bekend is door zijn betoverende werken is Anish Kapoor, een kunstenaar uit India, die sinds 1972 in Engeland woont en werkt. Kapoors' werk is in musea over de wereld te vinden. Een bekend werk van Kapoor is 'Afdaling in het ongewisse'. Een intens zwarte cirkel op de grond die het gevoel van een peilloze diepte weergeeft. Bezoekers die dit kunstwerk gezien hebben, gaven aan gefascineerd en van hun stuk gebracht te zijn. De diepte weerspiegelde hun eigen onzekerheid, of een donkere en onzekere toekomst.

AFDALING IN HET ONGEWISSE



The Pebble | Vincent Leroy | 2017

bezoek het NB ter inspiratie



Descension | Anish Kapoor | 2014

Het kunstwerk zou betoverend werken omdat het vragen stelt. Kijk je naar een plat vlak of een duistere diepte? Klopt het wat je hersenen denken? Klopt het wat je ogen zien? Een Italiaanse man was zelfs zo aangetrokken tot de cirkel, dat hij in 2018 in het zwarte gat viel. Hij raakte gelukkig slechts lichtgewond. Wat zou hem over die drempel hebben getrokken?

BETOVERENDE RUIMTES

KUNSTENAAR **Ai Weiwei**

Een fiets symboliseerde de bewegingsvrijheid voor kunstenaar Ai Weiwei en zijn gemeenschap toen hij opgroeide. Weiwei maakte Forever Bicycles dan ook deels om de sociale omgeving in China te symboliseren. De herhaling en daarmee de grootte van deze installatie verwijst echter ook naar de massaproductie in China. Het is een erkenning voor de enorme rol die fietsen spelen in de Chinese samenleving.

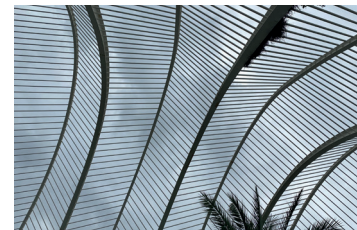
Forever Bicycles | Ai Weiwei | 2011



The Wave (2005) | Ai Wei Wei

Het gebruik van de fietsen heeft door deze dubbele betekenis iets dat ontroert: Hoewel fietsen symbool staan voor vrijheid en beweging in China, wijzen ze ook op de status van de Chinese samenleving van vandaag. Massaproductie en de Chinese maakindustrie waar slechte arbeidsomstandigheden mee gepaard zijn.

De Stad van Kunst en Wetenschap,
Valencia | Calatrava | 1998



Metrohal Oculus, New York World Trade Centre | Calatrava | 2016



ARCHITECT **CALATRAVA**

Santiago Calatrava is een Spaanse architect, ingenieur en kunstenaar. Door zijn technische en kunstzinnige capaciteiten liggen zijn organische ontwerpen vaak op het randje van de technische mogelijkheden. Calatrava ontwerpt vooral grotere gebouwen, zoals luchthavens, stations, operahuizen en complexe bruggen. Eenvoudige en natuurlijke vormen spreken hem het meeste aan. Het is dan ook niet verassend dat hij geïnspireerd is door Gaudi, waarbij ook veel organische vormen terug te zien zijn. Oculus, de metrohal in New York, is ontworpen door Calatrava. De vorm van het witte gebouw, een constructie van staal en glas, verwijst naar een vogel die opstijgt uit een kinderhand. Het is bedoeld als een monument voor de slachtoffers van de WTC aanslagen in 2011.



UAE paviljoen Dubai Expo | Calatrava | 2020

In het dak van de hal is een gat waardoor daglicht de perrons beneden kan bereiken. Elke 11 september schijnt de zon om precies 10.28 uur door het gat, een verwijzing naar het moment dat de laatste toren viel op 9/11.

CLICHES DOORBROKEN



Snowy - uit de serie Fallen Princesses | Dina Goldstein | 2008

KUNSTENAAR DINA GOLDSTEIN

De Canadese kunstenaar Dina Goldstein creëert satirische foto's om ons stil te laten staan bij de werkelijkheid. Fallen Princess (2007-2009) is een serie met sprookjesprinsessen die te maken hebben met echte problemen, zoals ziekte, verslaving, oorlog en milieu. Het werk is kritisch over het "lang en gelukkig"-leven wat de prinsessen in de welbekende Disney-verhalen vaak hebben, maar die in de werkelijkheid anders kunnen liggen.

In deze foto's zien we Sneeuwitje, met haar "prins charming"; Het is een luie echtgenoot die bier ligt te drinken terwijl zij moet ploeteren om voor haar vier kinderen te kunnen zorgen. Ook zien we Belle, die door onzekerheid haar gezicht laat liften met bezoeken aan de plastische chirurg.

Door deze fotoserie wordt de kijker gedwongen na te denken over het echte leven: mislukkingen, tegenslagen en de misvatting van het najagen van de eeuwige jeugd.

Belle 2009



ASSEPOESTER | 2007

Assepoester en Charles proberen al jaren een baby te krijgen. Het onvermogen van Assepoester om zwanger te worden is een grote bron van teleurstelling, frustratie en zelfs schaamte geweest. Het is het enige waar ze niet in is geslaagd. Wat gebeurt er als ze er niet in slaagt een erfgenaam te produceren? Ze koestert in het geheim een steeds ernstiger wordende alcoholverslaving. Ze vindt een obscene bar om haar zorgen weg te drinken.



ROODKAPJE | 2008

Roodkapje heeft haar jeugd doorgebracht met het brengen van traktaties naar oma's huis en heeft er haar levenswerk van gemaakt om anderen altijd op de eerste plaats te zetten. De enige manier waarop Roodkapje om zichzelf geeft, is door grote, heerlijke porties fastfood te consumeren. Ze doet het vaak en dat is te zien aan haar lichaamsbouw. Ze is mooi, maar draagt de bagage van de emotionele ondervoede met zich mee: melancholie, verlegenheid en overgewicht weg te drinken.

Niet al deze meisjes zijn technisch gezien prinsessen. Integendeel, deze surrealistische wereld brengt alle meest vrouwelijke personages uit ons collectieve jeugdbewustzijn samen, of ze nu hun oorsprong vinden in Grimm, Disney of de volksverhalen van Hans Christian Andersen. Samen vertegenwoordigen ze een vrouwelijk oermodel dat, hoewel geboren in de hoofden van allang overleden Europese mannen, vandaag dieper dan ooit geworteld is in de harten van kleine meisjes over de hele wereld: de sprookjesprinses, haar schoonheid, haar deugzaamheid. Haar totale afhankelijkheid van de komst van een charmante prins om haar verhaal naar haar bestemming van liefde, rijkdom en eeuwig

geluk te sturen. Oké, we weten dat het niet echt is hoe het leven werkt. In de echte wereld groeien we op en leren we snel dat volwassenheid vol hard werken en compromissen is. We gaan niet in een kasteel wonen. In de huidige woningmarkt moeten we zelfs geluk hebben een appartement te kopen op de leeftijd van 35 jaar. Onze echtgenoten (voor degenen onder ons die er een kunnen vinden) kunnen ons bedriegen, teleurstellen, in verlegenheid brengen en ons mogelijk verlaten. Degenen die dat niet doen, zullen ons vrijwel zeker vervelen. Onze snoepkleurige kinderdromen zijn allang vervlogen en behoren nu tot een andere tijd en plaats zo onwerkelijk en ver weg als de maan.

OPTISCHE ILLUSIES

KUNSTENAAR **BERNARD PRAS**



Kunstenaar maakt beroemde kunstwerken na met afval **RECYCLAGEKUNSTANAMORFOSE** is een nieuwe kunsttrend. Kunstenaars plaatsen voorwerpen zo dat ze in een bepaalde hoek een prachtige afbeelding vormen, maar dat dezelfde objecten vanuit een andere hoek er gewoon als een berg afval uitzien. De Franse kunstenaar Bernard Pras heeft de kunst van de anamorfose goed onder de knie. Hij maakt met alle soorten afval prachtige kunstwerken.

Salvador Dalí | Bernard Pras | 2006

BETOVERD HART



KUNSTENAAR
LOES FABER

Loes Faber, schrijfster en illustrator, vond het werk en levensverhaal van kunstenares Frida Kahlo zo intrigerend, dat ze haar leven had bestudeerd en er een graphic novel over had geschreven.

Wat er volgde was bijzonder. Faber bedacht zichzelf: Dit is nu één verhaal van een bijzondere vrouw. Ik ben eigenlijk ook wel benieuwd naar de verhalen van andere vrouwen. Uiteindelijk maakte Faber acht verhalen, elk over het leven

van een vrouwelijke kunstenaar. Deze verhalen kwamen samen in haar boek 'Ik ben mijn Muse'. Ze wist van tevoren niet dat het er zoveel gingen worden, en ook niet wie. Elke keer kwam ze weer een nieuwe kunstenaar tegen van wie ze het verhaal wilde vertellen. Bij al die verhalen gebeurde hetzelfde als bij Frida: Faber dook volledig in het leven van die vrouw en moest elke keer een nieuwe bril opzetten. De verhalen ziet ze als een persoonlijke selectie: dit zijn verhalen die zij over de levens wil vertellen.

Subjectieve biografieën, gezien door de ogen van een vrouwelijke kunstenares die betoverd werd door intrigerende levens van andere kunstenaressen.